

# DESÁTERO KRAJINÁŘE

*oútaň*

Text prof. Kienasta původně vznikl pro výstavu atelieru Kienast, Vogt & partners  
(Luzern, 1992)

- 1 / Příroda ve městě není jen zelená, ale také šedá (dlažba, vodní kanál, vysoká zeď, pohledová osa).
- 2 / Město je heterogenní, jeho obyvatelé jsou heterogenní, městská zeleň musí být také heterogenní.
- 3 / Hranice mezi městem a venkovem se stává nejasnou, ale čitelnost a prožitelnost světa spočívá v jeho nestejnosti.
- 4 / Veřejná prostranství nejsou naplánovatelná, ale přesná lokální intervence může dát místu osobitý charakter, vznikne tak pestrá mozaika – město.
- 5 / Naše pozornost patří spoustě míst – nemíst, která jsou výsledkem projektování specialistů, tedy především okraji města.
- 6 / Zahradní architektura zhmotňuje ducha času. Jeho základ spočívá na soudobých společenských, kulturních a ekologických událostech, kterým porozumíme pouze v historickém kontextu. Znamená to poznat dosavadní zahradní kulturu, která obsahuje velká díla feudalismu i zahrádky prostých lidí.
- 7 / Spojitost s místem je nepostradatelná, brání v libovolnosti řešení. Autentičnost místa, která musí být dodržena, definuje použití a ztvárnění materiálu. Zahrady, parky a náměstí jsou poetickými místy naší minulosti, přítomnosti a budoucnosti.
- 8 / Princip transparence je při navrhování městských prostranství vítán. Odhaluje heterogenitu města a jeho obyvatel, sjednocuje staré a nové, zobrazuje dialekt místa, který lidem dovoluje znovu najít ztracené kulturní hodnoty.
- 9 / Je třeba znovuobjevit rostlinu jako městský element a nepovažovat ji pouze za ekologický nebo architektonický prvek. Je třeba odhalit symboličnost rostliny, vystopovat její senzualitu.
- 10 / Striktní odmítání cizích a šlechtěných rostlin je nezodpovědné. Je tak popírána zahradní kultura. Snad nikdo by nedal přednost plané jabloni před kultivarem. Dejme šanci cizincům! Rostliny splňují touhu lidí ve městě vrátit se k přírodě.

*s vírou v malé zkraslení originálu zpracoval Jakub Chvojka;  
překlad Tereza Kozáková, Jana Pechová*