

Cvičení #2

Osazení akvária rostlinami

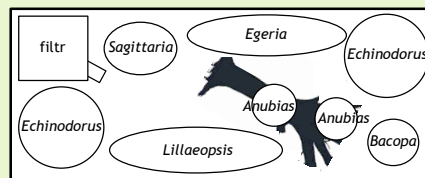
Akvaristika

Jiří Patoka
patoka@af.czu.cz

2017

Návrh osazení akvária

- Rozkreslení na plochu dna, je nutné započítat očekávaný růst
- Dominantní rostliny: vysazují se jednotlivě, do zadních partií
- Ostatní rostliny: vysazují se v trsech do střední až zadní partie
- Kobercové rostliny: vysazují se k čelní stěně
- Zpočátku více druhů, udrží se jen některé a ty se doplní



Běžné společenské akvárium



Holandské akvárium

- Akvárium zaměřené především na pěstování rostlin (akvazahrada)



Dekorace

- Přírodní - kořeny, kameny
- Umělé imitující přírodu - rostliny, kořeny, kameny
- Umělé - vraky lodí, stavby, lebky...
- Materiál: polyresin (umělá pryskyřice), keramika, plast, textil



Pohyblivé dekorace



Dekorace



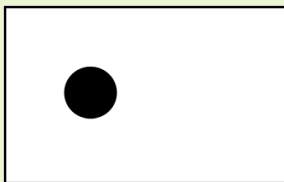
Aquascaping

- Vytvoření akvária s vysokou estetickou hodnotou, působení na pozorovatele celkovým dojmem i detailem
- Důkladné plánování, náčrty pomůže, v jednoduchosti je krása
- Originální design, využívání přírodních materiálů
- Živočichové jen na doplnění, zaměření především na rostliny a dekoraci (kořeny, kameny atd.)
- Soutěžní výstavy, problém dlouhodobého udržení designu



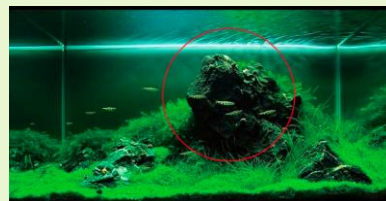
Ústřední bod

- ▶ Strhne počáteční pozornost pozorovatele - nesmí jich být mnoho, nejlépe jen jeden
- ▶ Tvořen kořenem, kamenem, výraznou rostlinou apod.



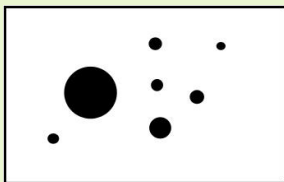
Ústřední bod

- ▶ Strhne počáteční pozornost pozorovatele - nesmí jich být mnoho, nejlépe jen jeden
- ▶ Tvořen kořenem, kamenem, výraznou rostlinou apod.



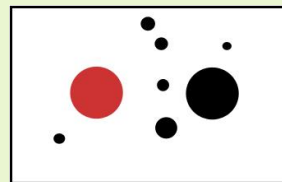
Ústřední bod

- ▶ Strhne počáteční pozornost pozorovatele - nesmí jich být mnoho, nejlépe jen jeden
- ▶ Tvořen kořenem, kamenem, výraznou rostlinou apod.



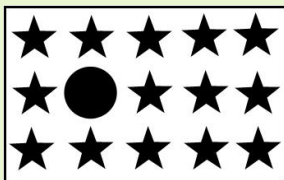
Ústřední bod

- ▶ Strhne počáteční pozornost pozorovatele - nesmí jich být mnoho, nejlépe jen jeden
- ▶ Tvořen kořenem, kamenem, výraznou rostlinou apod.



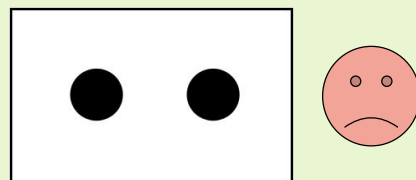
Ústřední bod

- Strhne počáteční pozornost pozorovatele - nesmí jich být mnoho, nejlépe jen jeden
- Tvořen kořenem, kamenem, výraznou rostlinou apod.



Ústřední bod

- Strhne počáteční pozornost pozorovatele - nesmí jich být mnoho, nejlépe jen jeden
- Tvořen kořenem, kamenem, výraznou rostlinou apod.



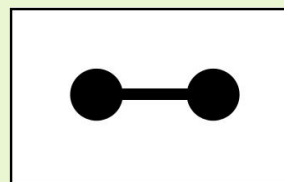
Ústřední bod

- Strhne počáteční pozornost pozorovatele - nesmí jich být mnoho, nejlépe jen jeden
- Tvořen kořenem, kamenem, výraznou rostlinou apod.



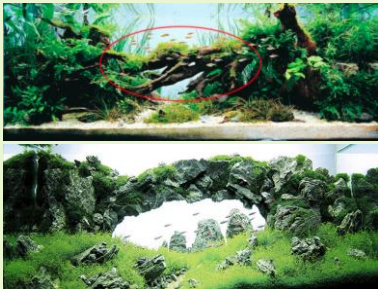
Ústřední bod

- Strhne počáteční pozornost pozorovatele - nesmí jich být mnoho, nejlépe jen jeden
- Tvořen kořenem, kamenem, výraznou rostlinou apod.



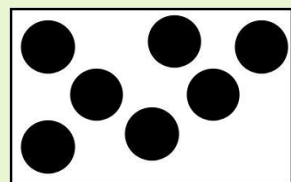
Ústřední bod

- Strhne počáteční pozornost pozorovatele - nesmí jich být mnoho, nejlépe jen jeden
- Tvořen kořenem, kamenem, výraznou rostlinou apod.



Ústřední bod

- Strhne počáteční pozornost pozorovatele - nesmí jich být mnoho, nejlépe jen jeden
- Tvořen kořenem, kamenem, výraznou rostlinou apod.



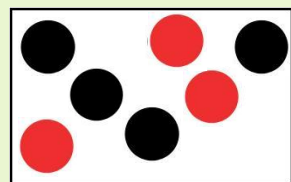
Ústřední bod

- Strhne počáteční pozornost pozorovatele - nesmí jich být mnoho, nejlépe jen jeden
- Tvořen kořenem, kamenem, výraznou rostlinou apod.



Ústřední bod

- Strhne počáteční pozornost pozorovatele - nesmí jich být mnoho, nejlépe jen jeden
- Tvořen kořenem, kamenem, výraznou rostlinou apod.



Zlatý řez a optický střed

- Zlatý řez = 1 : 0,618034

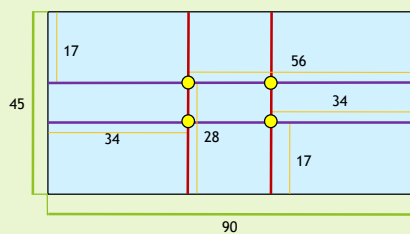
Př.: nádrž (š 90 cm, v 45 cm, h 45 cm)

výpočet: $90 \cdot 0,618 = 56 \text{ cm}$, $90 - 56 = 34 \text{ cm}$

$45 \cdot 0,618 = 28 \text{ cm}$, $45 - 28 = 17 \text{ cm}$

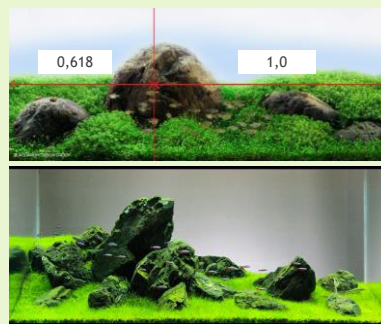
optický střed

„zlaté body“



Zlatý řez a optický střed

- Do optického středu se umísťuje ústřední bod



Zlatý řez a optický střed

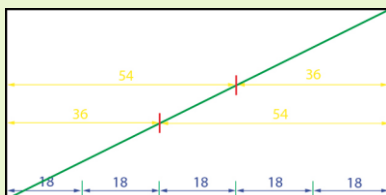
- Zlatý řez = 1 : 0,618034

Př.: nádrž (š 90 cm, v 45 cm, h 45 cm)

Delší strana se rozdělí na pět stejných částí a vloží se diagonála z rohů nádrže. Průsečíky jsou zlaté body.

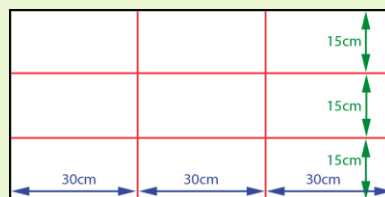
optický střed

„zlaté body“



Pravidlo devíti čtyřúhelníků neboli pravidlo třetin

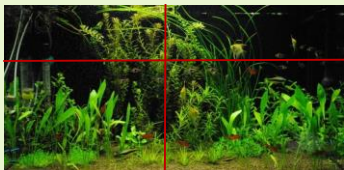
- Podobný princip jako „zlatý řez“
- Rozdělení prostoru na devět stejných čtyřúhelníků



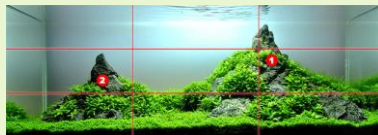
Pravidlo devíti čtyřúhelníků neboli pravidlo třetin



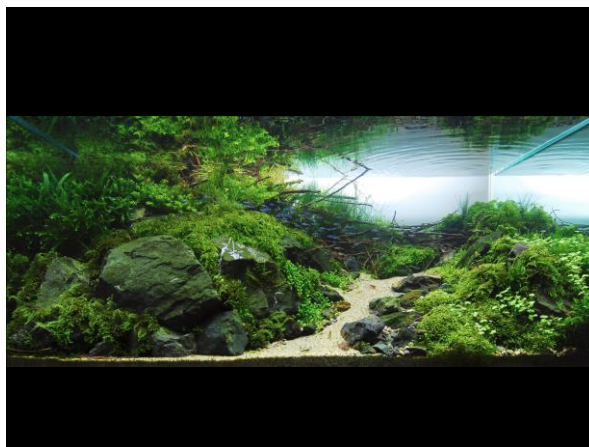
vycentrovaná
kompozice



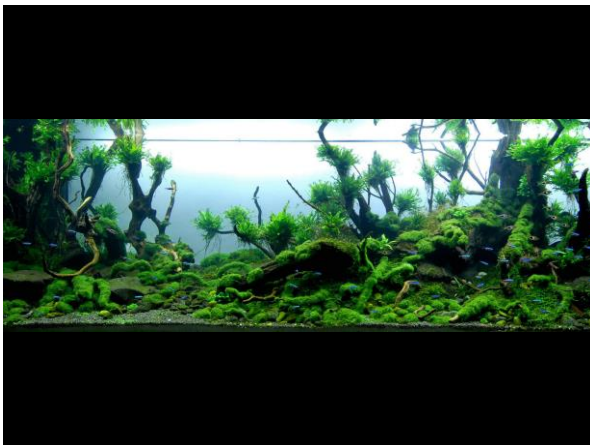
Příklady

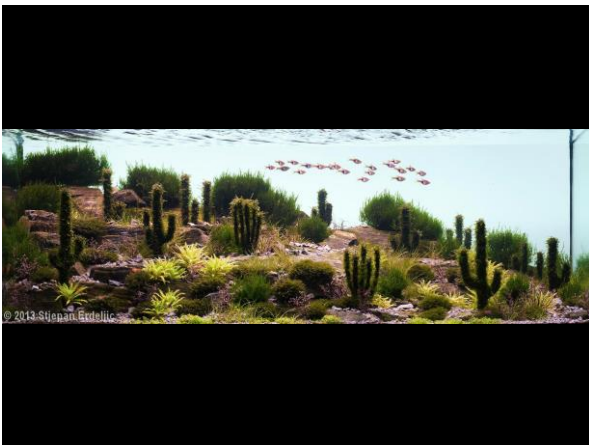


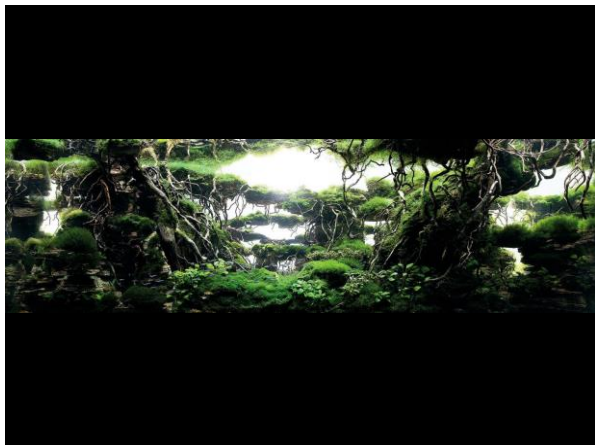
Perspektiva











Děkuji za pozornost