

Ekologie lesa

Divočina

Jakub Horák

jakub.sruby@seznam.cz; <http://home.czu.cz/horakj/>

Vypnětež, prosím, své telefony mobilní (i jiné).



Počátky

- Inspirace přírodou.
- Představa spíše romantická.
- Lesy bez vlivu člověka.
- ...a zvěře
- ...a oplocené...

Romantismus

- Umělecký a filozofický směr a životní postoj euroamerické kultury konce 18. století a začátku 19. století.
- Základními kameny romantismu jsou cit, individuální prožitek a duše.
- Výchozí podněty hledal v minulosti a v exotických zemích.

Hledání



Člověk přírodu opouští a ona sama hospodaří



Buquoyové



Jiří František August Buquoy

Žofínský prales



Hojnovodský prales



Pauza

Další divočina

V Evropě:



Německo

Brocken (v pohoří Harz) – 1718

Theresienhain (v Bavorsku) – 1803

Finsko

Esker/Punkaharju – 1802



U nás:

1894 – Buky u Vysokého Chvojna

1903 – Šerák–Keprník

1904 – Labský důl



Amazonie



Hučící úl



Bílý muž



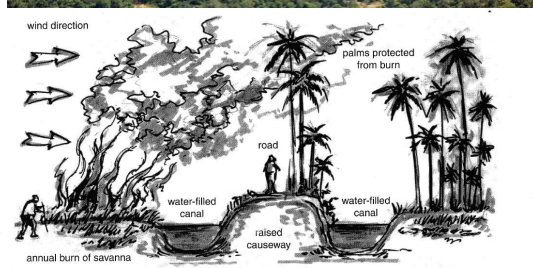
Kácení v dnešní době



Geoglyfy



Geoglyfy v Amazonii



Inspirace divočinou



Divočina

- Čas na Vaše otázky...