

A vibrant garden scene featuring a multi-tiered stone waterfall cascading into a pond. The pond is filled with lily pads and surrounded by various green plants and flowers. In the background, several people are walking along a stone path, and a building is visible on a hillside under a clear sky.

Analýza faktorů vstupujících do použití rostlin

Ing. Pavel Matiska, Ph.D.

Důležité faktory vstupující do použití rostlin

- Stanoviště
 - typizace
 - využitelnost
 - předpoklad změnitelnosti
- Kulturní analýzy – historie
- Limity území, ÚSES, širší vztahy
- Technologie
 - konstrukce a technické prvky
- Design
 - autorský záměr
 - poptávka investora
 - prosaditelnost

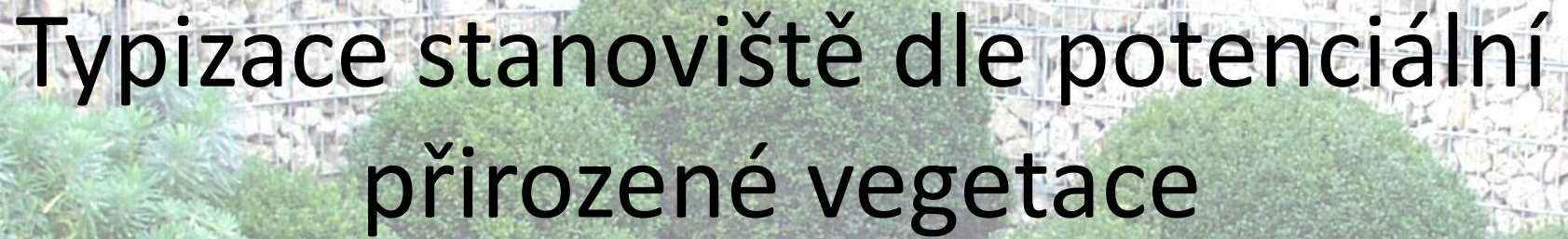




Typizace stanoviště

- různorodé členění podle:
 - potenciální přirozená vegetace
 - zemědělské produkce (plodiny)
 - zahradnického využití
- členění přírodních podmínek
 - vertikální: lesní vegetační stupně, vztah mezi klimatem a biocenózou (dle původních dřevin: bučina, doubrava, apod.)
 - horizontální: dle ekologických řad a kategorií, hlavní jsou růstové podmínky, zejména půda (živná, kyselá, oglejená, apod.)





Typizace stanoviště dle potenciální přirozené vegetace

- potenciální přirozená vegetace je ta, která by se vytvořila v určitém území a v určitém časovém období bez jakékoliv činnosti člověka
- berou se zde v úvahu ireverzibilní změny, které člověk v krajině vytvořil (odvodnění)
- nástroj pro vhodný výběr sortimentu rostlin vázaných na stěžejní dřeviny

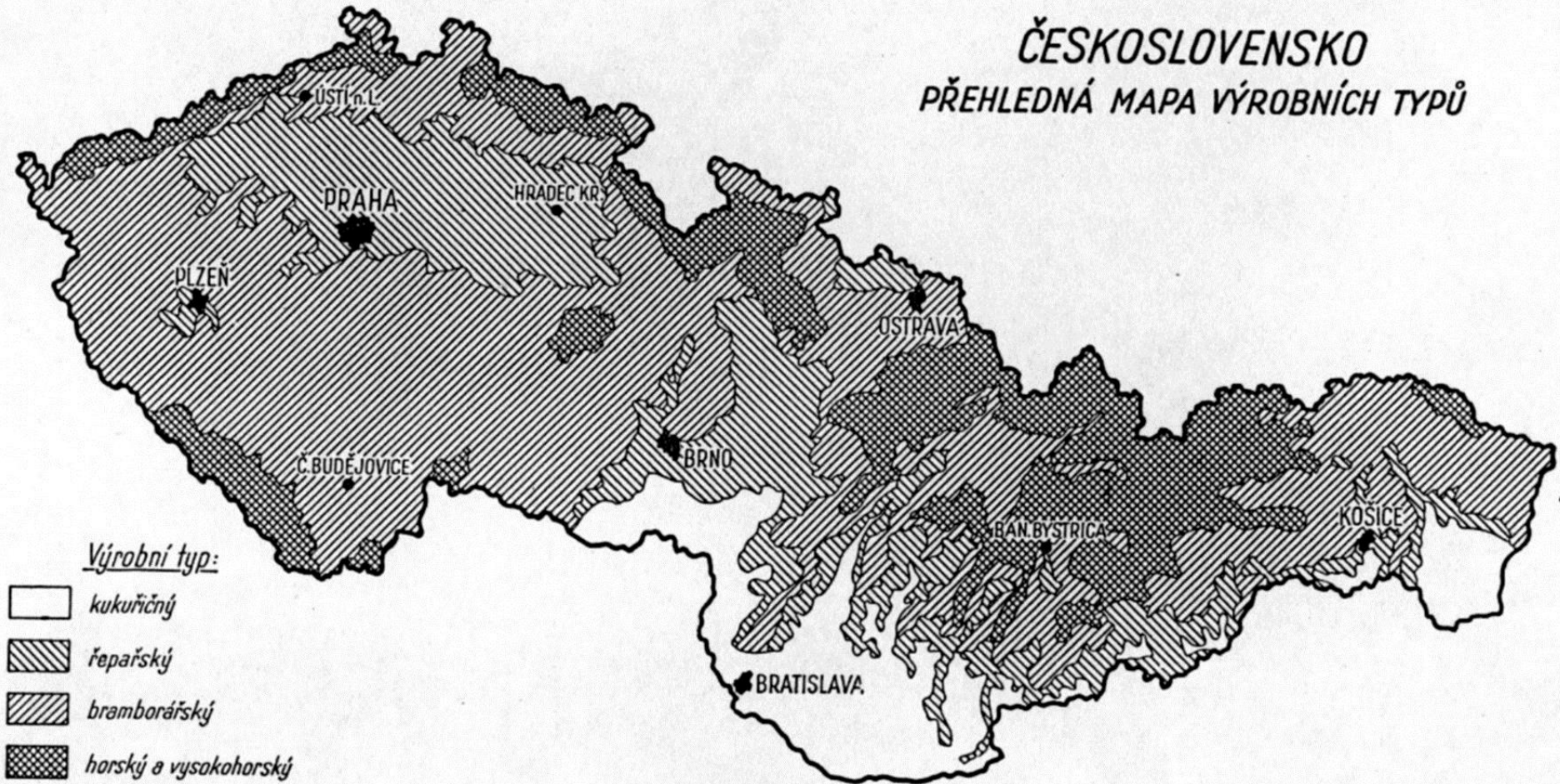


Typizace stanoviště dle zemědělské produkce





- výrobní typy
 - kukuřičný: teplé oblasti, živné půdy, nížiny
 - řepařský: teplejší a střední oblasti, polabí
 - bramborářský: vyšší a chladnější oblasti, chudší půdy, vlhčí stanoviště
 - horský: chudé půdy, krátká vegetační doba, vlhko

ČESKOSLOVENSKO

PŘEHLEDNÁ MAPA VÝROBNÍCH TYPŮ



Výrobní typ:

-  *kukuřičný*
-  *řepářský*
-  *bramborářský*
-  *horský a vysokohorský*





Typizace stanovišť dle zahradnického využití

- podle způsobu pěstování k přihlédnutím ke stanovišti
- horské a skalní oblasti = petrofyty a oreofyty
- stepní oblasti = xerofyty
- luční a lesní oblasti, vřesoviště = mezofyty
- vodní a bažinné oblasti = hydrofyty a hydrofyty





Využitelnost stanoviště

- záleží na:
 - kategorizaci
 - půdě
 - vodních poměrech v půdě
- detekce dle plevelů
 - živná půda zásobená N (kopřivy, ptačinec, pětour)
 - chudší půda bez N, více K (jetel, šťovík)
 - zamokřené a kyselé půdy (ostřice, sítiny)



Úprava stanoviště

- přizpůsobení stanoviště k rostlinám
- lze na menší ploše
- ovlivníme půdu a vlhkostní režim půdy
- neovlivníme vlhkost vzduchu, teplotu, klimatický region, apod.

- lepší využít stanoviště než ho přetvářet (příliš drahé a krátkodobé)













Kulturní analýzy

- historické mapy, letecké snímky, archivy
- pátrání po historii – dotazování starousedlíků
- zjištění kulturního rázu regionu a obce
- terénní průzkumy

- katastr – využití jednotlivých ploch







Limity území

- plánování výstavby a rozvoje obcí
- územní plán – definuje využitelnost ploch
- ÚSES – územní systém ekologické stability: přírodní společenstva (biocentra, biokoridory)







Technologie

- provázanost se stavební architekturou
- konstrukční prvky (střešní zahrady, pergoly, treláže)
- zemní práce – modelace terénů – vodní poměry
- vedení sítí





Informational sign with text and images, including a logo for 'Sustainable Living'.





Design

- **vlastní koncepce autora** = architektura, vyjádření myšlenky ve formě tvorby
- návaznost na stavební činnost
- **atraktivita** - módní záležitost, stav společnosti
- **poptávka investora** - různé pohledy na situaci dle vlastního uvážení. Záleží na povahových vlastnostech
- **prosaditelnost** autorské práce - může narazit na nepochopení, odpor. Nezbytný správný výklad záměru autora = **správná prezentace projektu.**













garden
by ALL - www.all-hor.de

Informational panel with text and images.

Informational panel with text and images.

Informational panel with text and images.

Informational panel with text and images.

Informational panel with text and images.

Informational panel with text and images.

Informational panel with text and images.

Informational panel with text and images.

48













Karoláková Mariana
Zastupitelstvo



Komunikace s investorem

- zjištění základních potřeb a představ
- zformování hlavní myšlenky
- tvorba zahrad pro více osob (rodinná zahrada, park): více různých myšlenek – nutné sladit do jednoho konceptu
- nenápadné ovlivňování a směřování investora (vzdělávání investora)